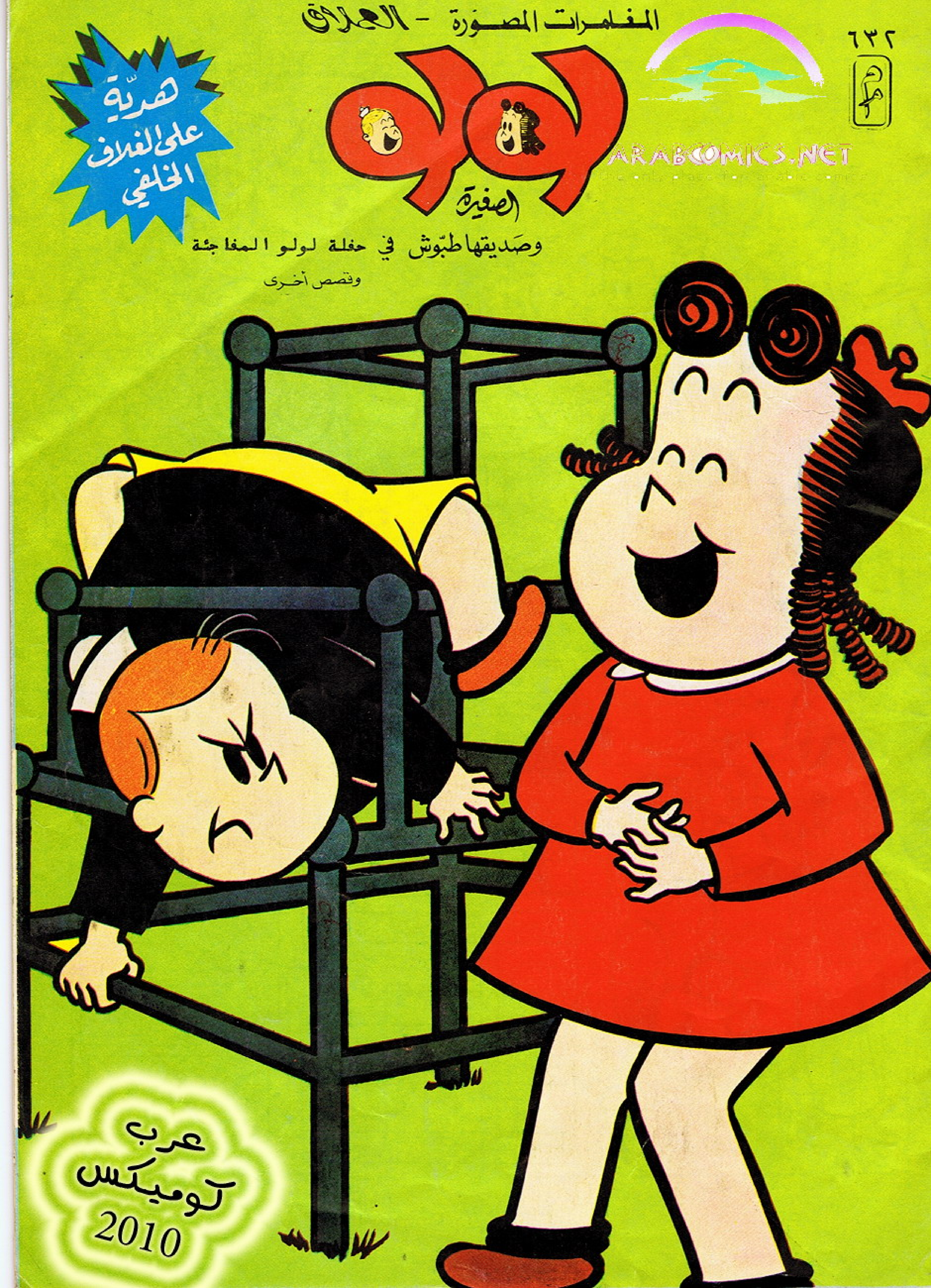
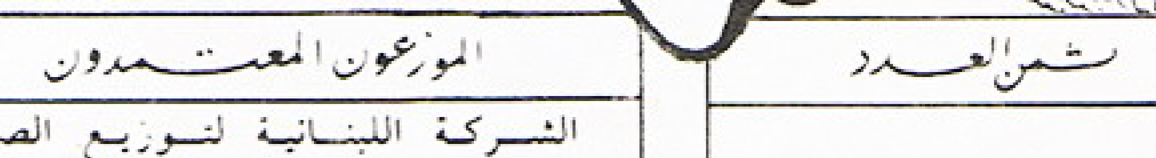

المغامرات المصورة - العملاق
٦٣٢
هديّة على الغلاف الخلفي
لولو
الصغيرة
وصَديقها طبّوش في حفلة لولو المفاجئة
وقصص أخرى
ARABCOMICS.NET
عرب كوميكس 2010

المغامرات المصورة
العملاق

المديرة المسؤولة
ليلى شاهين داكروز



الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات
ص. ب ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت	الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات
الأردن	وكالة التوزيع الأردنية
البحرين	الشركة العربية للوكالات والتوزيع
دولة الامارات العربية المتحدة	
أبو ظبي	دار المسيرة للتوزيع
دبي	مكتبة دار الحكمة
قطر	دار الثقافة
المملكة العربية السعودية	شركة تهامة للتوزيع والإعلان
مسقط	المؤسسة العربية للتوزيع

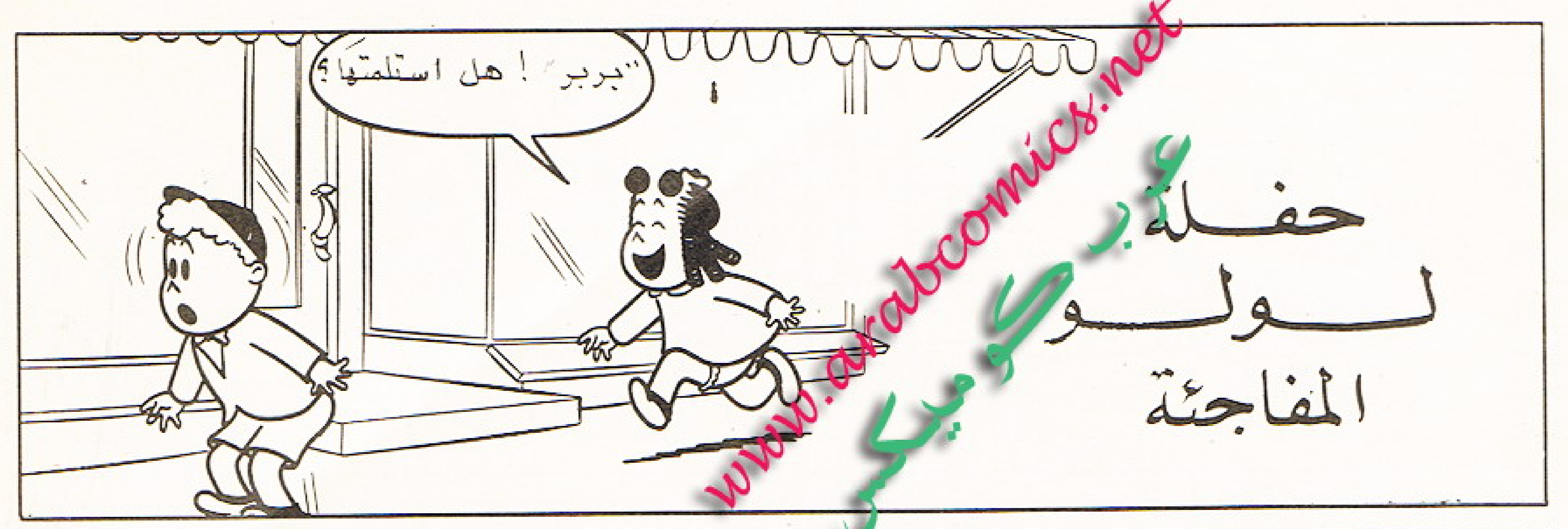
ثمن العدد

- لبنان: .... ٥٠٠ ل.ل
- الاردن: ... ٤٠٠ فلس
- الكويت: .. ٤٠٠ فلس
- السعودية: ... ٥ ريالات
- البحرين: .. ٥٠٠ فلس
- قطر: .... ٥ ريالات
- الإمارات: .... ٥ دراهم
- عُمان: ...... ٥٠٠ بيزة
- اليمن: ...... ٦ ريالات

الادارة والتحرير
مركز رأس بيروت، شارع المعماري
ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت
هاتف: ٣٤٠٤١٣، ٣٤١٣٩٦
٣٤٠١٩٥/٦

الطبع: ألف




"بربر" ! هل استلمتها ؟
حفلة لولو
المفاجئة
www.arabcomics.net
عرب كوميكس


استلمت ماذا يا "لولو" ؟
دعوتي لحفلة مفاجئة في منزلي !


نعم إستلمت دعوتك !
هل تأتي يا "بربر" ؟


لست متأكداً يا "لولو" !
لماذا ؟ هل من شيء يمنعك من المجيء ؟


لا ! لكن لا أعرف من دعوت .
المفاجئة هي أن لا تعرف من هم المدعوّين !


ولكن ...
ستعرف عندما تأتي ! لا تتأخر !


هناك طريقة واحدة لأعرف وهي أن أسأل "سامية" !
طق ! طق !


مرحباً يا "بربر" ! أدخل !
لم آت لأزورك بل لأسألك سؤالاً واحداً !


إسأل ما تشاء من الأسئلة !
عظيم ! هل تذهبين الى حفلة "لولو" اليوم ؟


"لولو" دعتكَ الى حفلة ؟! اليوم !
نعم وقالت انها ستقدم البوظة والحلوى اللذيذة !


طراخ !
واع
إنها غير مدعوة


ليتني أجد عذراً لأذهب إلى بيتها وأقول لها أنني لن أحضر حفلتها !

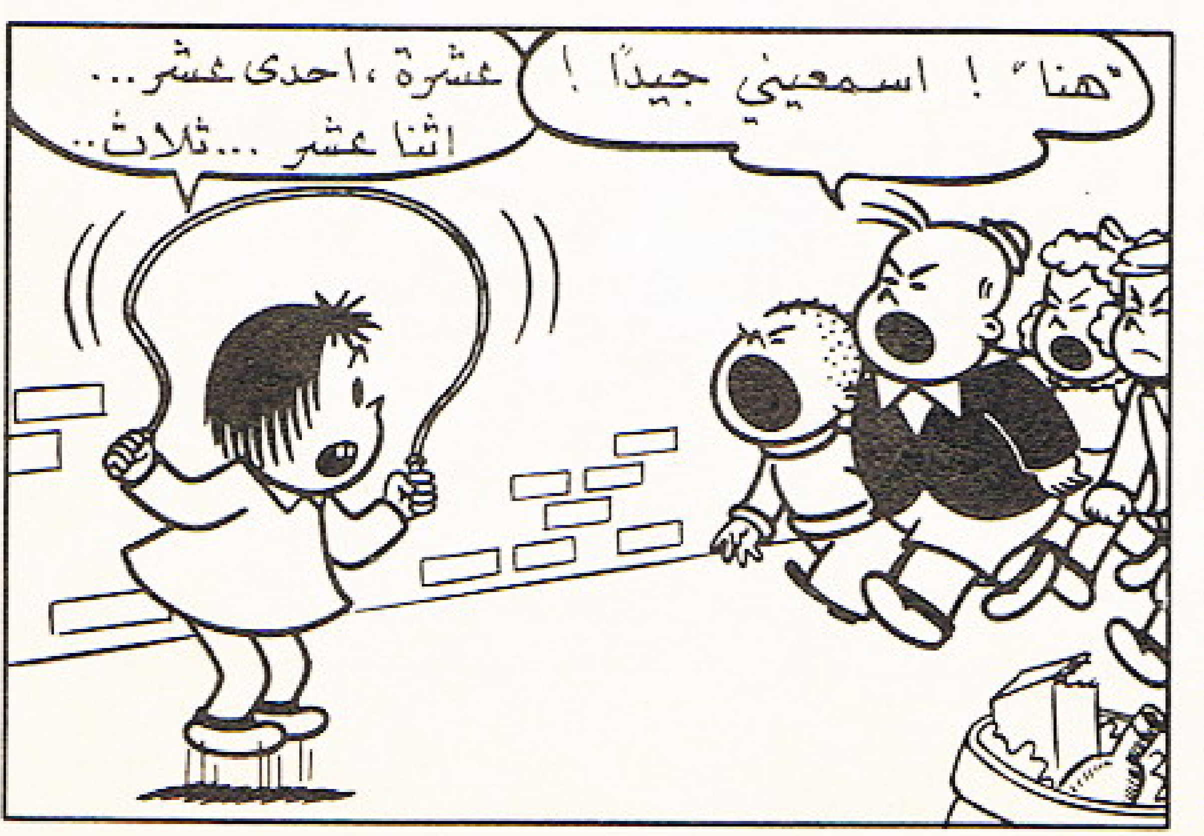

سأرسل لها رسالة !


انتباه ! فتاة تقترب ! "سامية" !
إنها بحالة الغضب الشديد !
لنهرب من غضبها !


"طبوش" ! عندما تذهب الى حفلة "لولو" اليوم ، قل لها ...
أي حفلة يا "سامية" ؟
رخول
مضوع


ألم تُدعى إلى الحفلة يا "طبوش" ؟
هل تعرف شيئاً عن حفلة "لولو" ؟
لا أعرف شيئاً
رخول
"لولو" تقيم حفلة ونحن غير مدعوين !!


سأفتش عن شخص آخر ليأخذ رسالتي !
انتظري يا "سامية" ! نحن أيضاً عندنا رسالة "للولو" !


"هنا" ! اسمعيني جيداً !
عشرة ، احدى عشر... اثنا عشر ... ثلاث...


إذهبي إلى "لولو" وقولي لها
انا غير مهتمين !
ولن نذهب إلى حفلتها
حتى ولو دعتنا بنفسها !
لا تنسَ كلمة
؟


حتى ولو توسلت الينا وترجّتنا
بكل كلماتها الحلوه !
إسمعني !
لا شيء تقوليه
سيغيّر رأينا !


ربما نسي أهالينا أن
يحملونا الدعوات !


معها
حق !
أمي تخفي عني
بعض الأشياء أحياناً
لا أحب إخفاء
الرسائل عن
الأولاد !
سأذهب الى البيت
وألبس ثوبي الجميل
سنراكِ عند "لولو"
حفلة !
يا سلام !

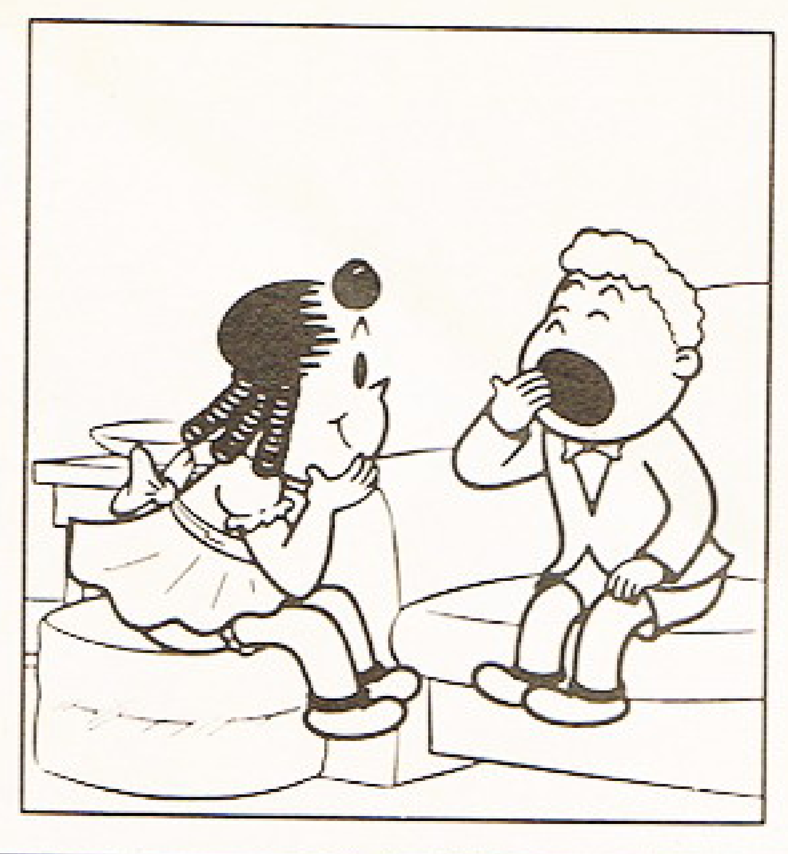

سيصل "بربر" في أي لحظة الآن !
إنه ذكي وجميل وغنيّ ...
وصل "بربر" !


دقيقة ! سأصل !


أدخل يا "بربر"


هل ... هل أتيتُ باكراً
قبل الآخرين ؟
لا يا "بربر" !
أتيت في الوقت المحدّد
هل تحب
أن تشاهد
التلفزيون !


لا أحب التلفزيون
ولا أنا لأن التلفزيون يمنعنا من التحدث معًا !




هل تأخذ قطعة من الحلوى ؟
لا شكرًا !


لنلعب بعض الألعاب .. مثل .. ساعي البريد أو الشطرنج !
لا !


أرجوك يا "لولو"، سأنتظر إلى أن تبدأ الحفلة !
تفضل إذًا لنأكل البوظة !
ولكن يجب أن ننتظر باقي المدعوين قبل أن نأكل !
المدعوين ! أي مدعوين !


هل تعنين أنه لن يأتي أحد غيري ؟
بالضبط ! وأنت المدعو الوحيد ! أليست هذه مفاجأة حلوة ؟


"لولو" ! إنك سخيفة ووقحة ! أنا ذاهب !
"بربر" ! لا تذهب !


أتركيني ! "سامية" غضبت لأنها غير مدعوة إلى حفلتك ، وعندما تعلم أنني المدعو الوحيد ...
ولكن ألا تريد أن تأكل قطعة من كعكتي ؟

طيب ! إقطعي قطعتين كبيرتين !
تكرم يا "بربر" !

أين محارم الورق يا "لولو" ؟
هذه إثنتان !
؟!

لماذا لففت القطعتين هكذا يا "بربر" !
لكي تبقيا نظيفتين

؟؟؟ إلى أين تذهب بهما ؟

"بربر" ! إلى أين أنت ذاهب
إرجعي الى بيتك يا "لولو"

إذهبي الآن ! وصلت إلى حيث أريد !
بيت "سامية"

ستقدم كعكتي الى "سامية" ؟
مع السلامة يا "لولو" !

هل "سامية" موجودة يا سيدتي
لا يا "بربر" ! خرجت منذ قليل !
ها ! ها ! ها !


أمي لا تعرف أي شيء
عن حفلة "لولو" !


أريد أن أرى المدعوّين
قبل أن أدخل !


أرجو أن تقدم لنا "لولو" كثيراً
من البوظة !
هذه "سامية"


"طبوش" ! هل أنتَ مدعو
الى حفلة "لولو"؟
لا ! لستُ
مدعواً
يا "سامية" !
ولكن
لم يمنعنا
أحد من
الحضور !
يبدو أن الدعوات
كلها ضاعت !
أو أن "لولو"
أرسلتها بالبريد
الجوي !
ربما ! فالفتيات
يفعلن أشياء سخيفة
دائماً !
طق ! طق !


مرحباً يا سيدتي !
جئنا إلى الحفلة !
أهلاً وسهلاً
بكم ! تفضلوا
لا أدري إلى أين ذهبت
"لولو" كانت هنا منذ برهة
ربما ذهبت تبحث عنا لأنها
ضيّعت الدعوات !
"لولو" بنت لطيفة
ولكنها مهملة أحياناً


أرجو أن ترجع بسرعة !
أنا جائع !
من يا ترى قطع
قطعة كبيرة من
الكعكة ؟


صحيح ! مَن ؟
أعطني سكيناً يا "راجي" لأقطع
الكعكة بطريقة فنية !
تكرم يا "طبوش" !


يجب أن أقطع قطعاً متساوية !
أين البوضة يا ترى ؟
ياي !


"لولو"! مرحباً يا "لولو" !
أتينا بالوقت المحدد مفاجأة !
ياي !
ها !


وقلتِ لي أنني المدعو الوحيد إلى الحفلة ! ما بكِ يا "لولو"؟
أسكت يا "بربر" ! لقد ندمتُ على دعوتك


أين الكعكة ! أريد قطعة لي !
"طبوش" !
مممم !


لماذا لا تأخذي قطعة من "بربر" ؟
ولكن...


أعطني قطعة يا "بربر"! أنت جشع !
ولكنني لن آكل القطعتين !

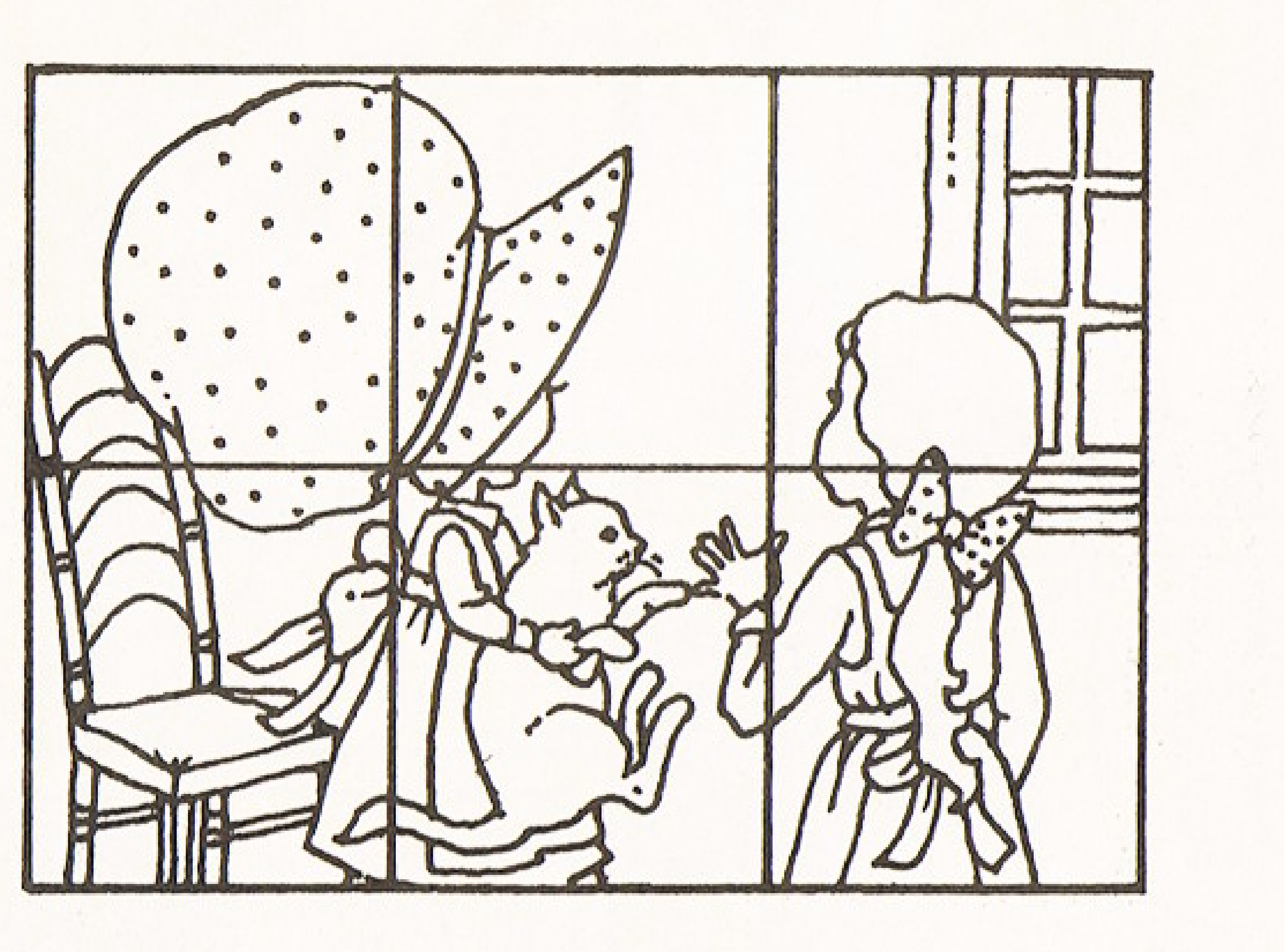

سأحتفظ بقطعة لأعطيها "لسامية" !
شكراً ! عندي قطعة من الكعكة !

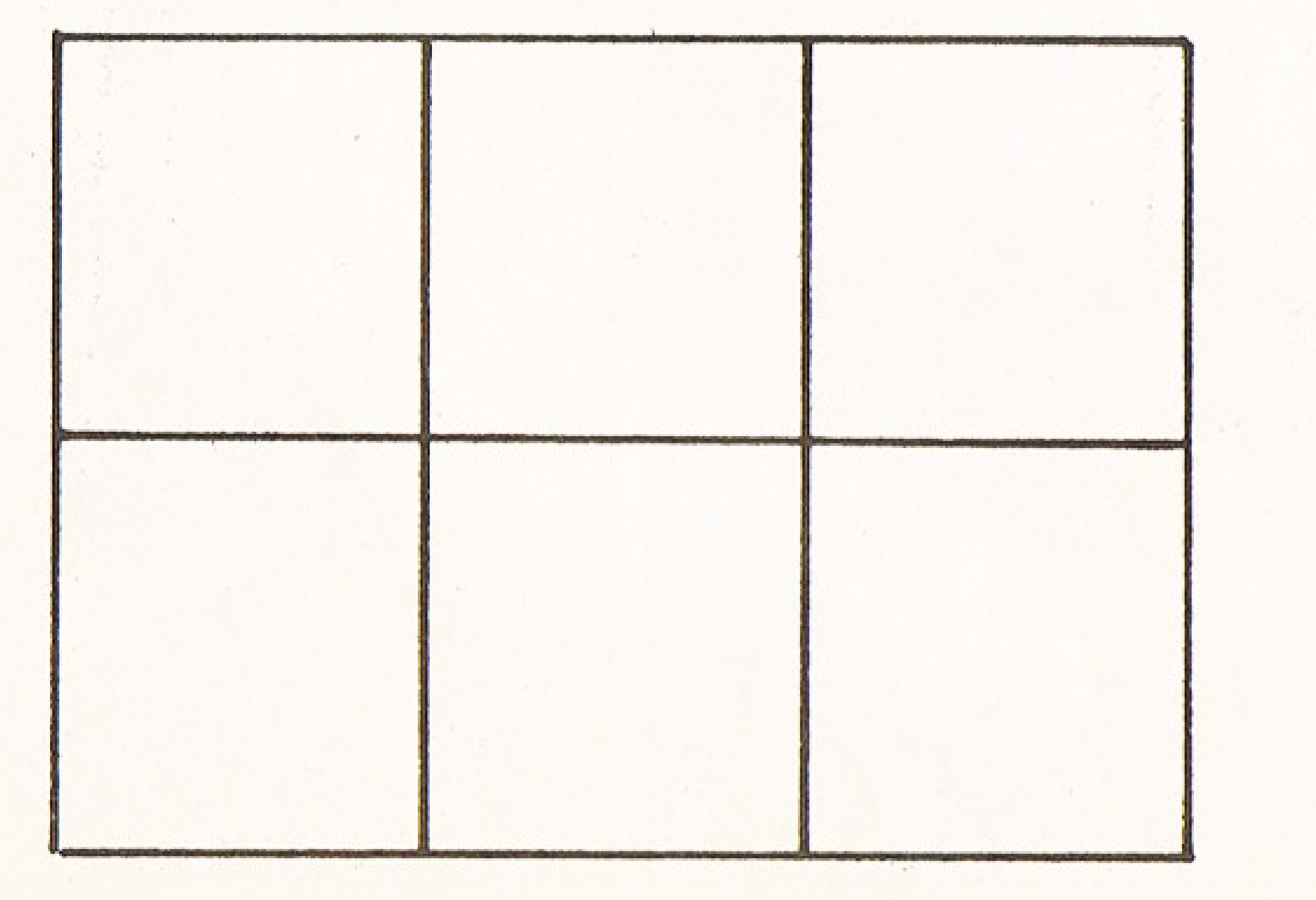

من أخذ قطعتي من الصحن؟


في ما بعد..
"بربر" ترك باكراً ولكن حفلتك جميلة جداً وأصدقاءك لطفاء للغاية !
لم أقدر رفاقي ولطفهم إلا الآن يا أمي !
النهاية

لـوّن الخانات التي بداخلها نقاط بالألوان
التي تراها مناسبة .

أنقل الرسم حسب المربعات






لولو الصغيرة
فتاة مُصلِحة !
"طبوش" و "وليد" يتلاكمان !


عظيم يا "طبوش" !
أحسن يا "وليد"
إلى اليمين يا "طبوش"
عظيم يا "وليد"


الملاكمة رياضة حلوة !
رياضة حلوه ؟
غريبة أنتِ !


هذه ملاكمة حتى النهاية ! لا هوادة فيها !
ألا ترين كيف ينظران الواحد إلى الآخر ؟


لكن لماذا يتلاكمان !
إختلفا على أمر في حديقة الحيوانات !
وهما الآن يحلاّن المشكلة بالملاكمة


كُفّا عن الملاكمة !
؟
؟


إذهبي من هنا !
انتما صديقان حميمان ! ومن السخف أن تتلاكما لإختلاف بسيط بينكما !
إبتعدي من هنا !


تصافحا الآن وتصالحا !
لا !
لا !


سنلتقي في مكان آخر حيث لا يوجد فتاة تتدخل في شؤوننا !
سأهزمك في المرة القادمة !
يا سلام !


هذا شيء مخجل !
خصامهما قد يؤدي إلى تفكك النادي !
وذلك بسبب سوء تفاهم بسيط !


ربما أستطعت أن أوفق بينهما !
كيف ؟


سأقف في وسط بركة الوحل وأصرخ كأنني أغرق !
ثم ؟


وعندما يأتيان ليخلصاني ، ينسيان خلافهما ويتصافحان !
إنتظراني هنا !


ستتسخ قدماي ولكنني أفعل أي شيء من أجل "طبوش" و "وليد" !


النجدة !
خلصوني من بركة الوحل ! النجدة !



أنا سأخلّصك يا "لولو" !
أنتَ !
لن أسمح لك . . .
يا سلام !
النجدة ! سأغرق في بركة الوحل !
ما هذا ! كفّاً عن القتال !
الآن تصافحا . . .
إبتعدي عنّا !
إذهبي من هنا !
سنلتقي فيما بعد !
وستكون نهايتك يا "طبّوش" !
ربما أنني لم أكن في خطر شديد لأنسيهما خلافهما !

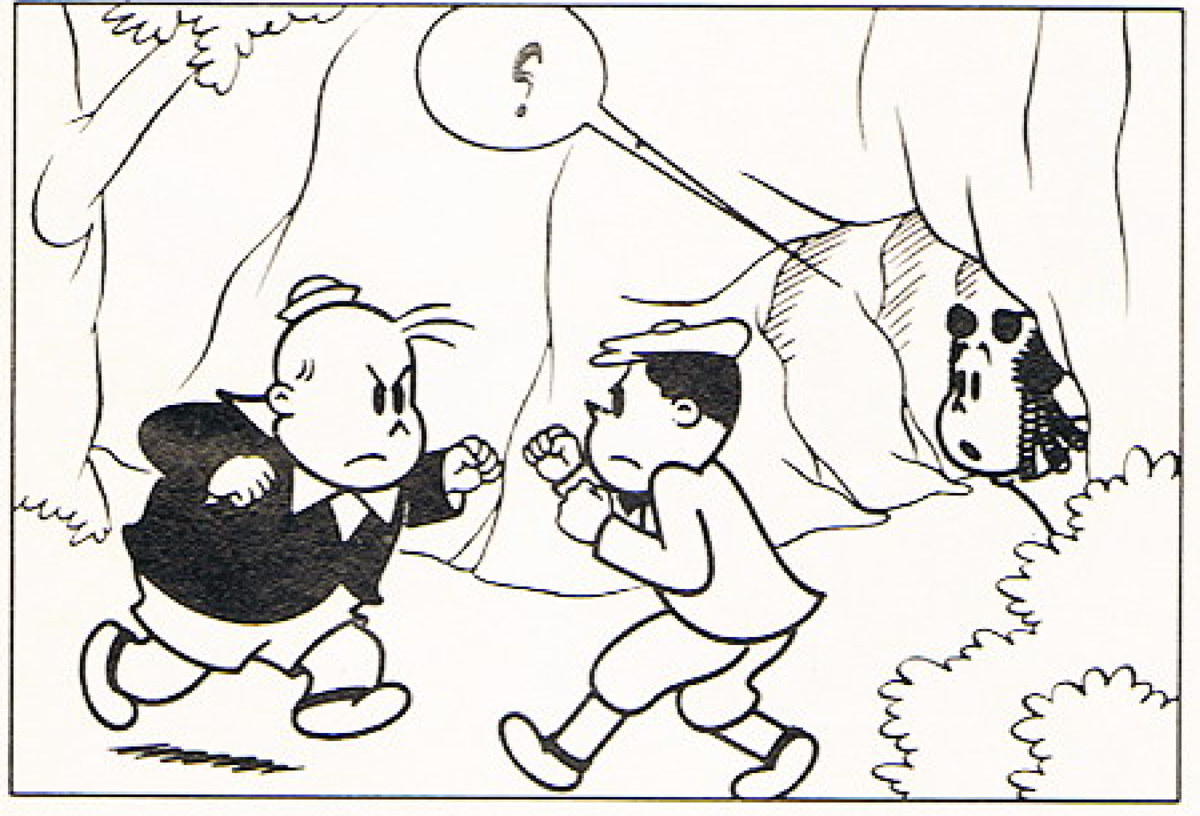

سأفكر بأمر أشدّ خطورة !

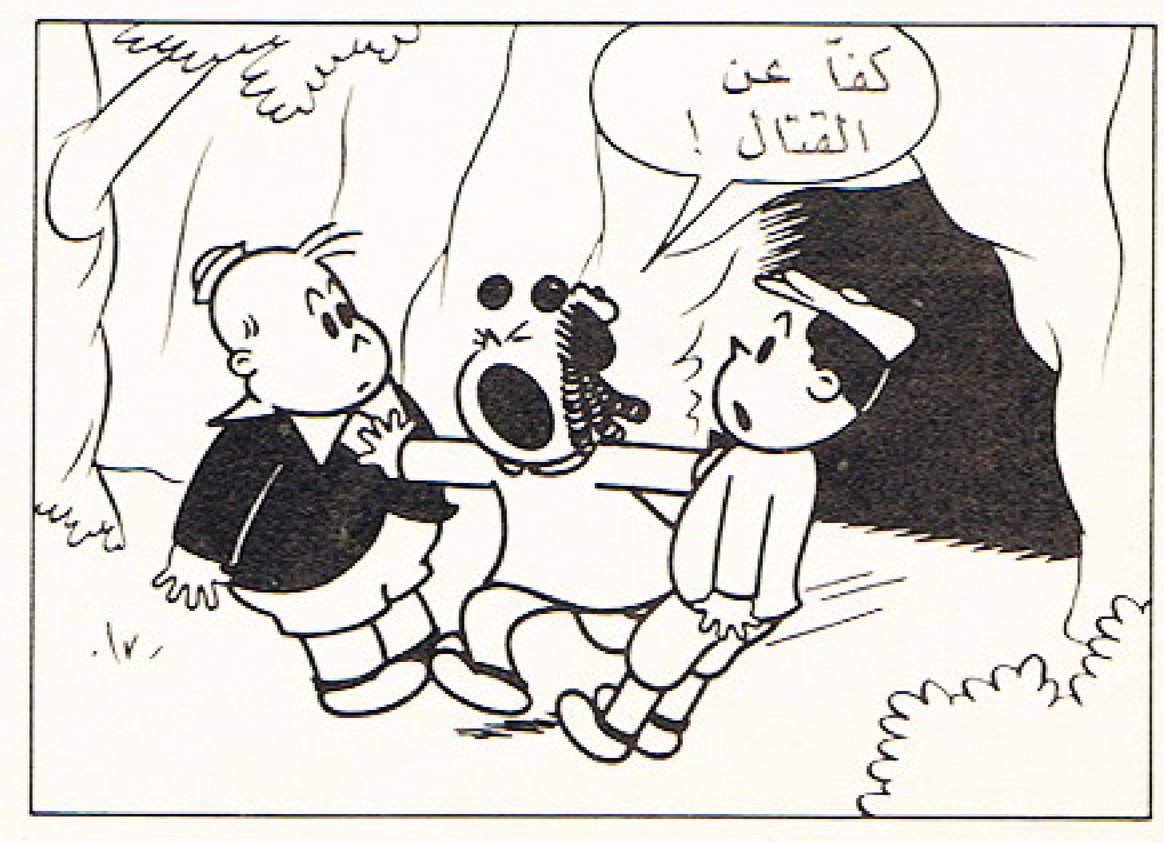

النجدة !
خلصوني من الدب !


انه يجرّني إلى داخل الكهف !
النجدة !


سوف يأكلني ! النجدة !


لا تتأخروا ! النجدة !
أنتَ ؟

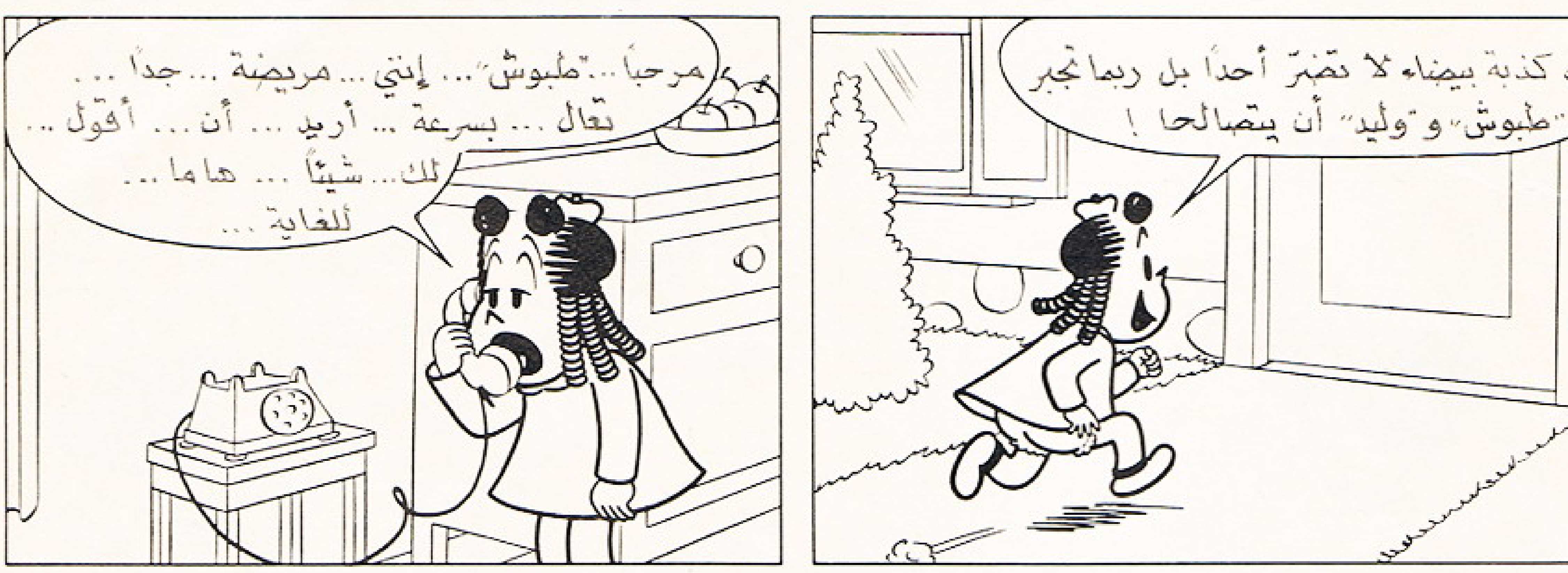

؟


كفاً عن القتال !


المرة القادمة يا "طبوش" !
المرة القادمة !


إنهما يكرهان الواحد الآخر
لدرجة أنهما لا يهتمان
بي !


ولكن لو أعتقدا
أنني ...
فكرة لا بأس بها
إذا نجحت !


هذه كذبة بيضاء لا تضر أحداً بل ربما تجبر
"طبوش" و"وليد" أن يتصالحا !
مرحباً .."طبوش" .. إنني ... مريضة ... جداً ...
تعال ... بسرعة ... أريد ... أن ... أقول ..
لك .. شيئاً ... هاما ..
للغاية ...


سيأتي "طبوش" !
والآن
"وليد" !


مرحباً ..."وليد" ... إنني ... مريضة ... جداً ...
تعال ... بسرعة ... أريد ... أن ...
أقول ... لك ... شيئاً ... هاماً ...


سأدخل فراشي وأنتظرهما !


سأقول لهما أن مرضي
خطير وأريدهما أن يتصالحا
قبل أن أموت !


مرحباً يا "لولو" ! مرضك مفاجئ جداً !
آخ ! أووف !


مرحباً يا "لولو" ! ماذا تريدين أن تقولي لي !
؟
أنا...


أستعد !
أنا مستعد !
إنهما يتلاكمان !
إسمعاني جيداً ! كيف بدأ الخلاف بينكما ؟

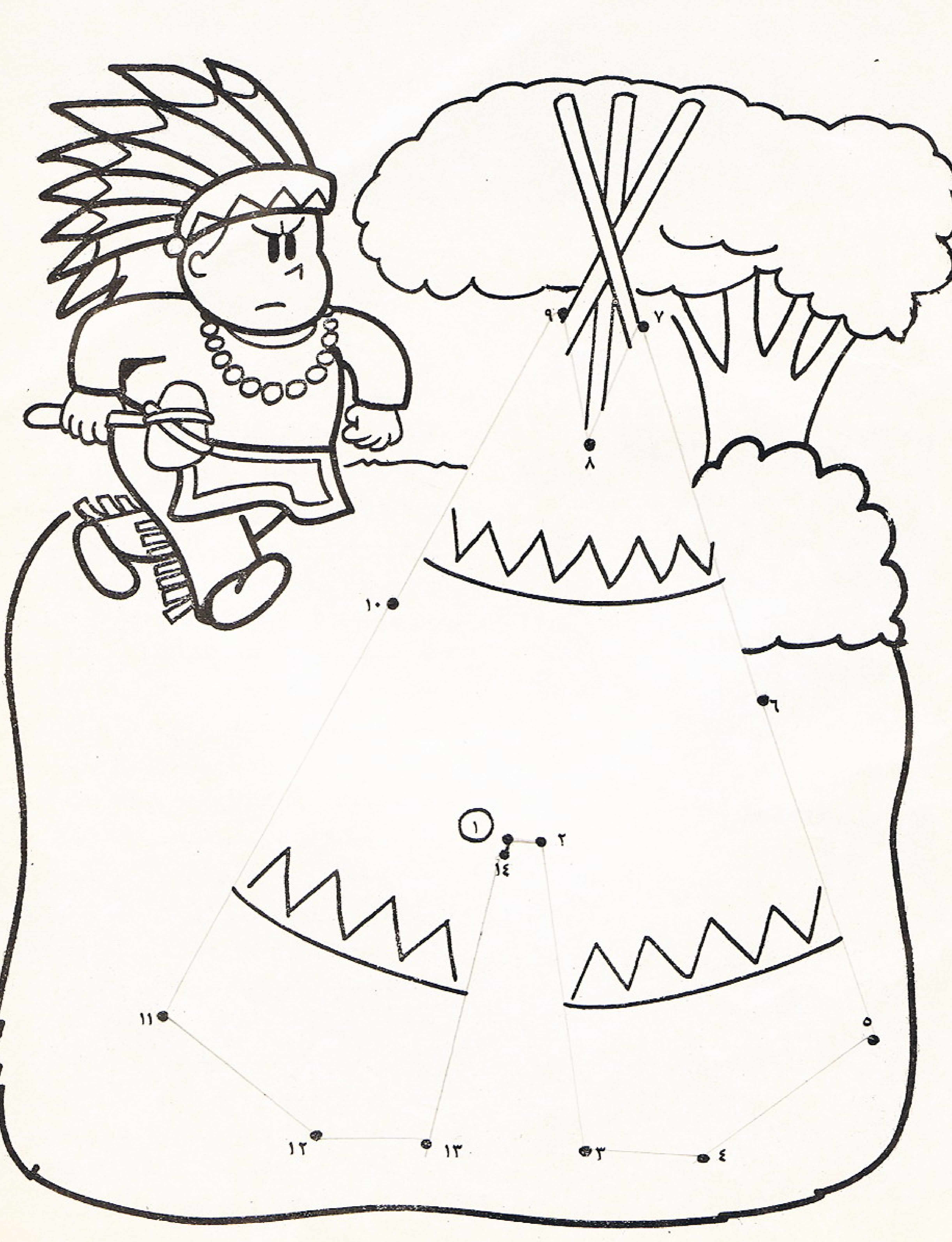

كنّا نتفرّج على السعادين في حديقة الحيوانات !...
فقال "وليد" أنكِ تشبهين أحدها !


و... ماذا قلتَ له ؟
قلتُ له أنه مخطئ لأنكِ تشبهين سعداناً آخر !


أشكركَ لأنك خلّصتني منها !
وأنا بدوري أشكركَ لأنكَ خلّصتني منها !


الحمد لله انتهيتما من الملاكمة ورجعتما صديقين حميمين !
هذه ليست نتيجة الملاكمة !
النهاية

صـل النقـاط ثـم لـوّن الصـورة





الإوز



الإوز من الطيور المائية أو السابحة لها قوائم قصيرة تنتهي بأصابع متّصلة بغشاء جلديّ رقيق يساعدها على السباحة كالمجذاف. ولا يبتلّ جسمها بالماء لأن ريشها مندّى بمادة تمنع عنه البلل.

إن الذي يرى الإوز يدور على سطح بحيرة برشاقة وخفة يكاد لا يصدّق أن هذه الطيور الجميلة قد تكون حقودة وشرسة أحيانا. وإنها كثيرا ما تتقاتل فتحاول أن تدفع رأس خصمها في الماء لتغرقه.

لكن الإوز طائر يتحلّى بالشجاعة ويمكنه أن يتغلب حتى على النسور، أو أن يكسر ذراع رجل. وهو أيضا ذو صفات حسنة، فهو أب مثالي يتعاون مع الأم على تربية الصغار ويحميها من الطيور المفترسة وكلاب البحر والثعالب ببسالة نادرة. ومن أجمل المناظر الأم تدور حول البحيرة برشاقة، ثم ترفرف بجناحيها وهي حاملة صغارها فوق ظهرها. والفراخ لا تفارق أمها قبل الشهر الخامس أو السادس. ويكون لونها رماديا في أول الأمر ثم يتحول

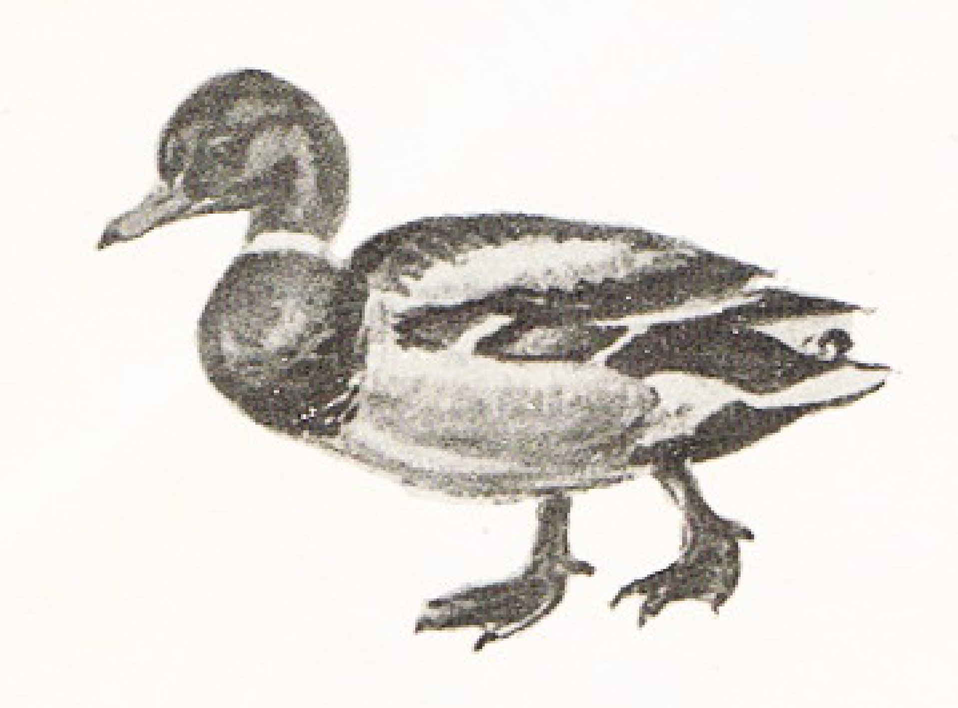
الى أبيض عندما تصبح يافعة . وهـذا الرداء الأبيض يتميز به الإوز في العالم كله ما عدا إوز أوستراليا الأسود، وإوز أميرما الجنوبية الأبيض الجسم مكحّل بعنق أسود .

الإوز طائر سريع الحركة يقطع ٨٠ كيلومترا في الساعة بجسمه الذي يبلغ وزنه ١٣ كيلوغراما وقد يكون طوله ثلاثة أمتار. وطول عنقه يسمح له بالوصول الى قاع الأنهار والمستنقعات التي يستخرج منها ما يقتات به من أعشاب وحيوانات مائية .

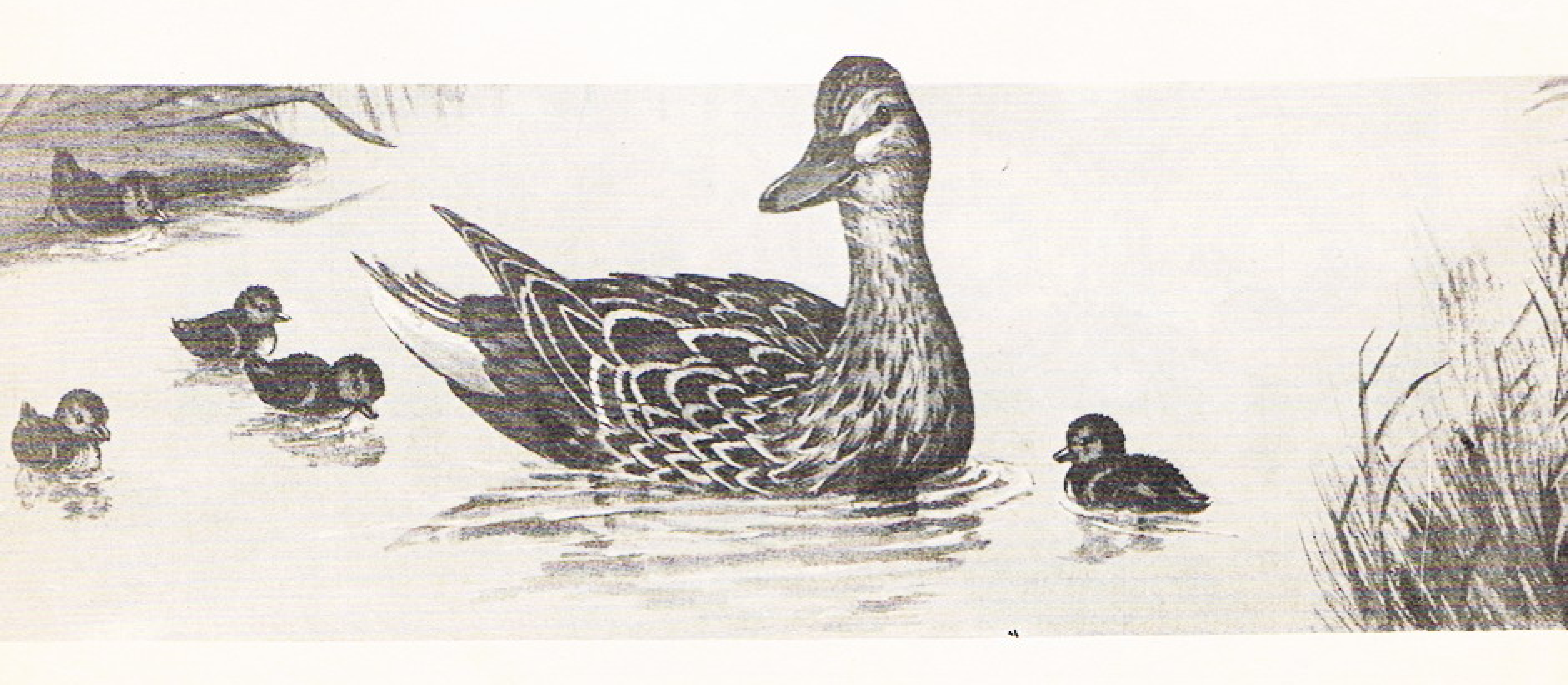
والإوز البرّي من الطيور المهاجرة ، ترحل جنوبا الى بلاد دافئة في فصل الشتاء، لترجع الى بلادها في فصل الصيف .

يتفاهم الإوز بأصوات لطيفة ذات نغم. وهو إذا ما جرح غنّى بنغم حزين مؤثر يكسر القلوب .

البـط



والبط، مثل الإوز، من الطيور المائية لها قوائم قصيرة تنتهي بأصابع متّصلة بغشاء جلدي يساعدها على السباحة . ولا يبتل جسم البط بالماء بفضل غدة تفرز مادة زيتية في أعلى ظهر البط. ولذا ترى البطة تفرك رأسها على ظهرها ثم على باقي ريش جسمها لتجعله ملسا وينزلق الماء عن الريش المغطّى بالمادة الزيتية .



طابع الدوائر العليا (بصورة البوسيتيف) بالدوائر السفلى (بصورة النيغاتيف)

١ ٢ ٣ ٤

٥ ٦ ٧ ٨

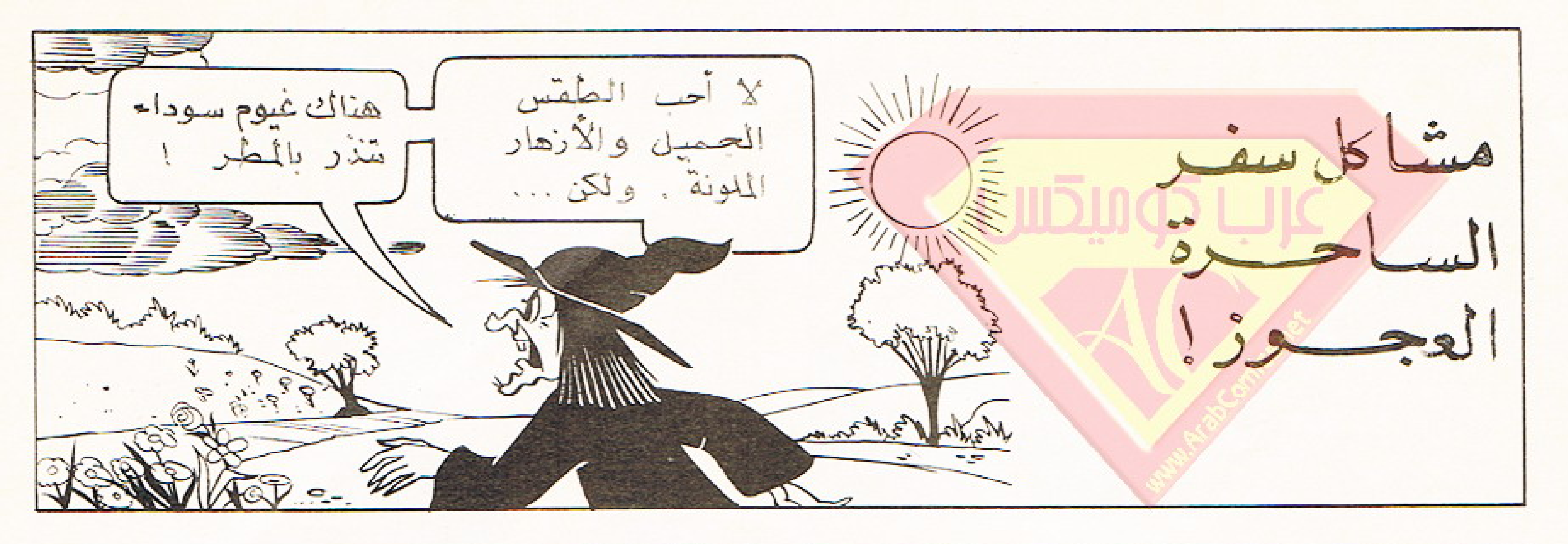
أ ب ج د



هـ و ز ح

١ ــــ ٢ ــــ ٣ ــــ ٤ ــــ ٥ ــــ ٦ ــــ ٧ ــــ ٨ ــــ

الحل صفحة ٢٨



مشاكل سفر الساحرة العجوز!
لا أحب الطقس الجميل والأزهار الملونة . ولكن ...
هناك غيوم سوداء تنذر بالمطر !



مرحباً يا أيها الصبي الفزاعة! جئت لأودعك !
لتودعيني ؟



نعم ! أنا ذاهبة في رحلة طويلة !
وأنا لم أسافر أبداً !



أبقى في هذا الحقل يوماً بعد يوم ولا أحد يفكر بي !
وإلى أين يذهب صبي فزاعة مثلك ؟ ليحرس بستاناً آخر في بلد غريب ؟



خذيني معك ! أرجوك !
دعيني أرى أشياء أخرى عدى الغربان والفئران !
يا مسكين !



لن تذهب معي ولكن يمكنك أن تتسلى بهذه الكتيبات السياحية !
كمَن يُطعم جائعاً صورة رغيف من الخبز !


أرجوك (بيكي) خذيني معك ! سأكون مطيعًا !
طيب ! على شرط أن لا تبكي وان لا تقول شيئًا لسحرية !
من ناداني ؟ أيمتا تبدأ الرحلة ؟


كيف عرفت ؟
لماذا هديتها الكرة البلورية بمناسبة عيد ميلادها !


سآخذكما معي ! ولكن...
عند أول بادرة متعبة ترجعان إلى البيت !
طيب !
طيب !


يا مكنستي ! طيري بنا طيري !
هل تستطيعين الطيران بسرعة الطائرة النفاثة ؟
أكيد ! ولكن لا تقدر أن توقفها عندما تريد !
ووووش
فنحط في مكان بعيد جداً !


هذا هو المكان !
سأخفيكما عن الأنظار حتى نصل إلى غرفتنا !


عندي غرفة بلا حمام هل تأخذيها !
نعم ! أنا لا أحب الحمام !


يا سلام ! هل تحسنين التكلم الباطني يا سيدتي ؟
نعم لأنني أحب أن أسمع نفسي أتكلّم !
يا سيدتي ! شيءٌ غر... غريب في ... في... حقيبتكِ !
إنتبه كيف تمشي !
ثيابي الملونة فقط ! لا تقلق !


عيب عليكما ! لا تتكلما او تضحكا عندما تكونا خفيّين !
لذلك سأحبسكما في الغرفة !

جعلتنا نختفي مرة ثانية لا أستطيع أن أستعمل سحري في حالتي هذه !
عظيم ! لن نقع في أي مأزق !

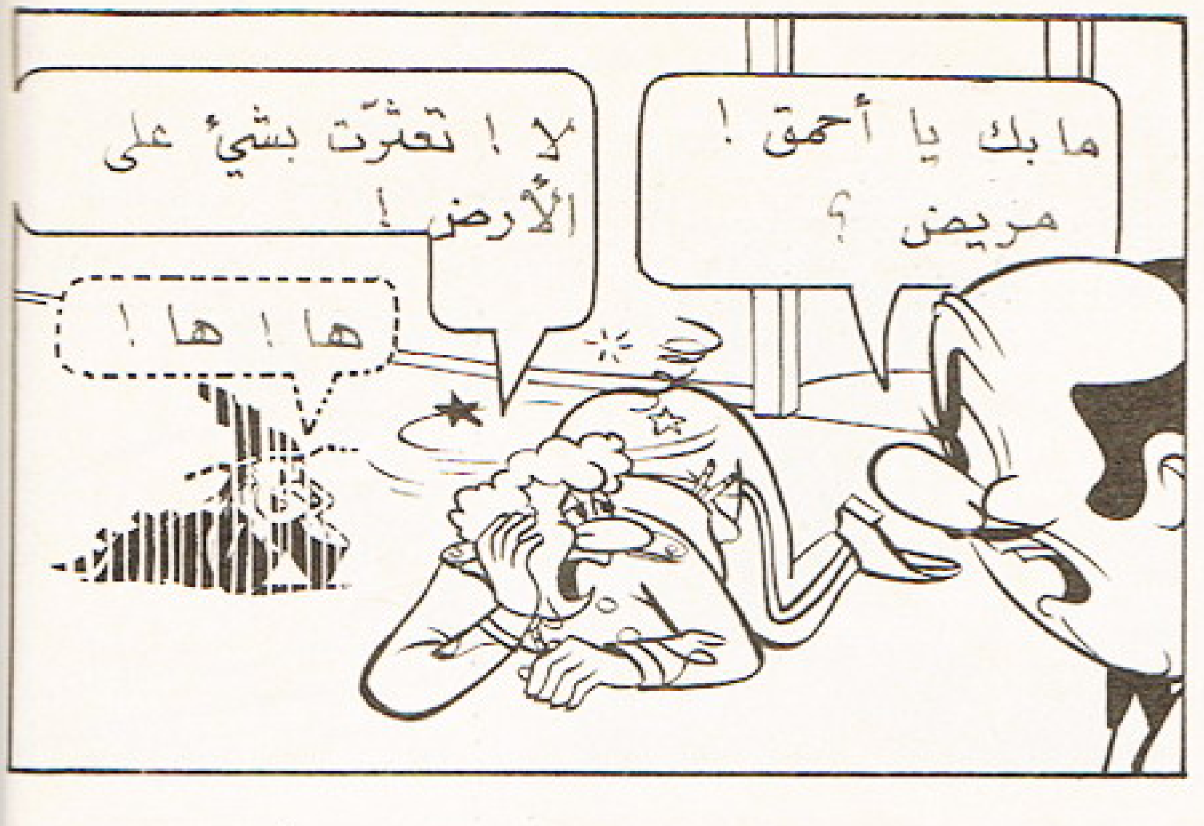
سأحاول أن آمر شخصاً بالتركيز الفكري !

هل ناداني أحدٌ في هذه الغرفة ؟
غريب ! لا يوجد أحد !

بلا ! يوجد صبيّ فزاعة ، وقشه يحتاج إلى تغيير !
يايي ! أسمع أصواتاً !



آخ ! كيف وقعت ؟
ها ها ها ها !



ما بك يا أحمق ! مريض ؟
لا ! تعثرت بشيء على الأرض !
ها ! ها !



لم أر شيئاً ! إنهض وحاول أن ترتب كل شيء في مكانه مثلي !
ما هذه الأوراق الكثيرة



ولكن يا سيدي ! كل شيء يطير من مكانه كيف ؟
ماذا أفعل ؟
ووووش !
ووش !



سيدتي ! ألا تستطيعين لعب الغولف على الثلج !
ولم لا ! راقبني !
وكيف تجدين الطابة البيضاء إذا قذفتيها بعيداً !
معك حق ! سأجد طريقة تحل المشكلة !
وررر


قذفت الطابة بعيداً ! كيف تجدينها الآن
إنتظر دقيقة !


أنا قادمة يا طابتي !
لا ! لا ! ماذا يحدث ؟ أسمع أصواتاً !


فندق وادي الثلج
مسكين ذلك الرجل ! لم يصدق عينيه وخاف من الصوت الذي سمعه !

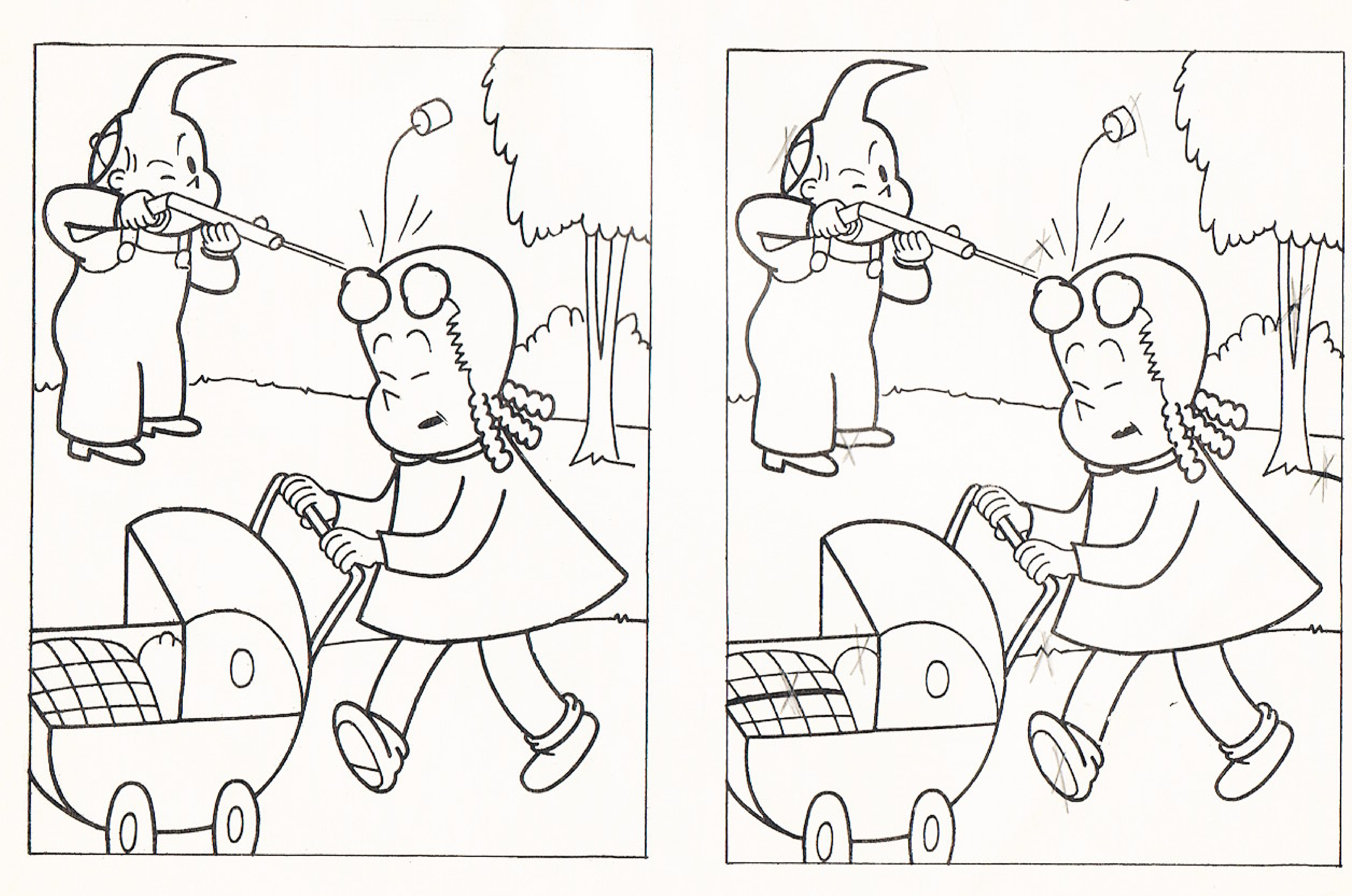

فندق وادي الثلج
النجدة ! أشباح !
أشياء لا نراها !
عفواً يا سيدتي
إفسحوا لي الطريق !


لماذا ؟ كنت ألهو مع نزلاء الفندق !
أتعدّين هذا لهواً ! سأعاقبك !


هذا ممتع جداً ! تابعي سيرك نحو البيت يا سحرية !
لنرَ كيف ستجرنا على التراب فيما بعد !
أووووف !
النهاية

عرفان ! لا !

ما هي الفوارق العشرة بين الصورتين ؟



أصدقاء لولو...

أرسل صورتك مع القسيمة لننشرها في :

مجلة لولو / العملاق ، ص . ب ٤٩٩٦ ، بيروت ، لبنان

قسيمة أصدقاء لولو

الإسم : ______________________

الجنسية: ______________________

العمر : ______________________

هل تحب مراسلة أصدقاء لولو وطبوش ؟

قسيمة ركن التعارف لهواة مراسلة أصدقاء لولو ...

الإسم : ______________________ العمر. ________

العنوان : بيروت - لبنان - بر ______________________

____

الهواية : الرسم، السباحة، التزلّج ______________________

ملاحظة هامة :

ننشر فقط الصورة أو الإسم المرفق بالقسيمة

الرجاء الكتابة بخط واضح

أي نوع من الأزهار ينمو على هذا الغصن : ١ أو ٢ أو ٣ ؟
أنقل الرسم الصحيح، ثم لوّن الصورة كما تراه مناسباً.



حل صفحة ٢٠: ١ ز ، ٢ د ، ١ ح ، ٤ أ ، ٥ ج ، ٦ هـ ، ٧ ب ، ٨ و

البقاء على قيد الحياة !

سنذهب غداً في رحلة طويلة مشياً على الأقدام !

ونسمح لكل منكم أن يأخذ معه قليلاً من الزبيب وقليلاً من الفستق وحافظة ماء فقط

هذا لا يكفي لأولاد مثلنا !

ها! ها! ها! ها! ها!









... وأخفيها ... تحت هذه ... الصخرة ... الكبيرة ...

ثم ... أخبئ ... هذا ... الكيس ... على الشجرة ...

حيث لا ... يراه ... أحدٌ !

وأضع علبتين من البسكوت تحت هذا الجسر ..



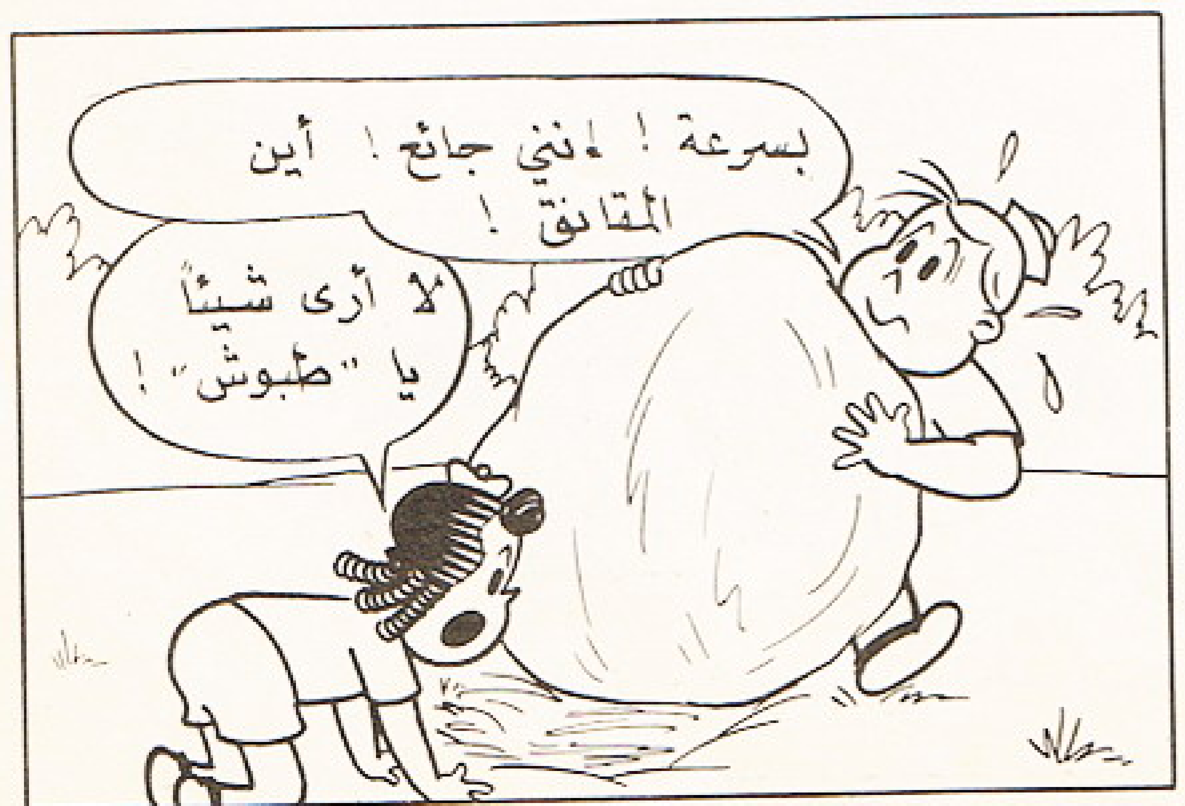

وبما أنك من أعز أصدقائي ، سأشاركك طعامي !
شكراً لكَ ! ولكنني أريد أن أمتحن قدرتي على الحياة مثل الآخرين !

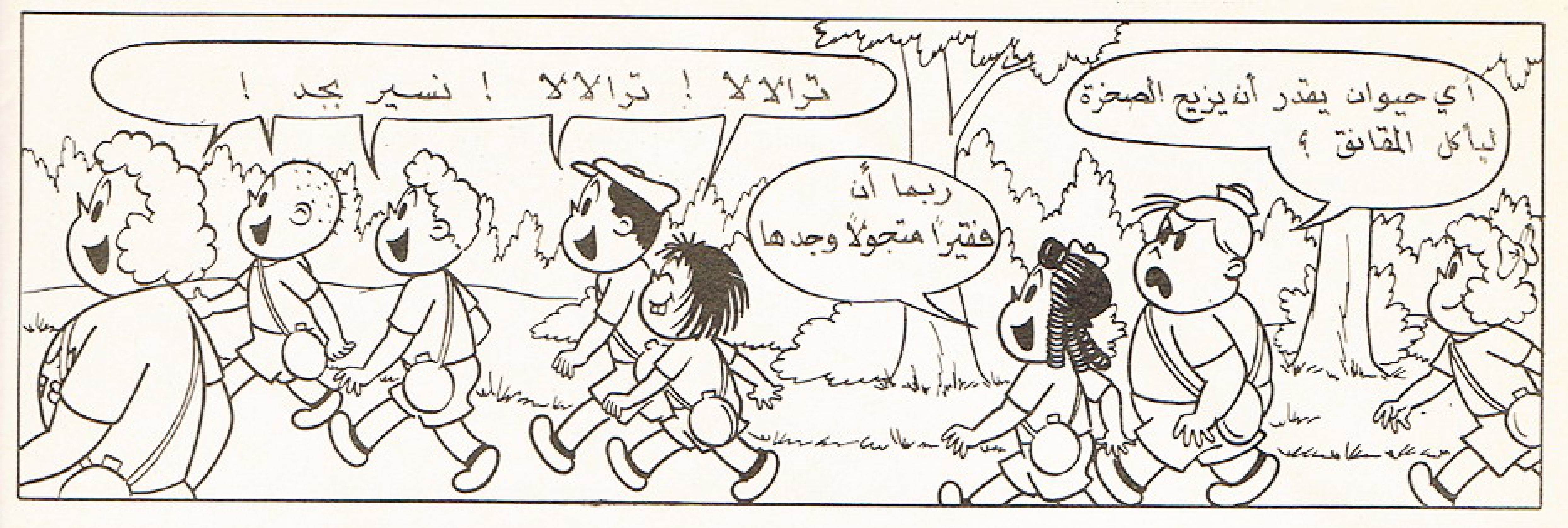

سنتوقف هنا لتناول الفطور !
خبأت مقانق كبيرة تحت الصخرة هنا !


سنقطف ثمرة العليق لنكمل فطورنا !
وأنا آكل ما خبأت !


تذكروا ! ست حبات من الزبيب وأربع حبات فستق !
أكلت نصف غذائي !
ياي ! جلس الأولاد على الصخرة !


سحبت الصخرة ! خذي المقانق من تحتها بسرعة !
طيب !


بسرعة ! إنني جائع ! أين المقانق !
لا أرى شيئاً يا "طبوش" !

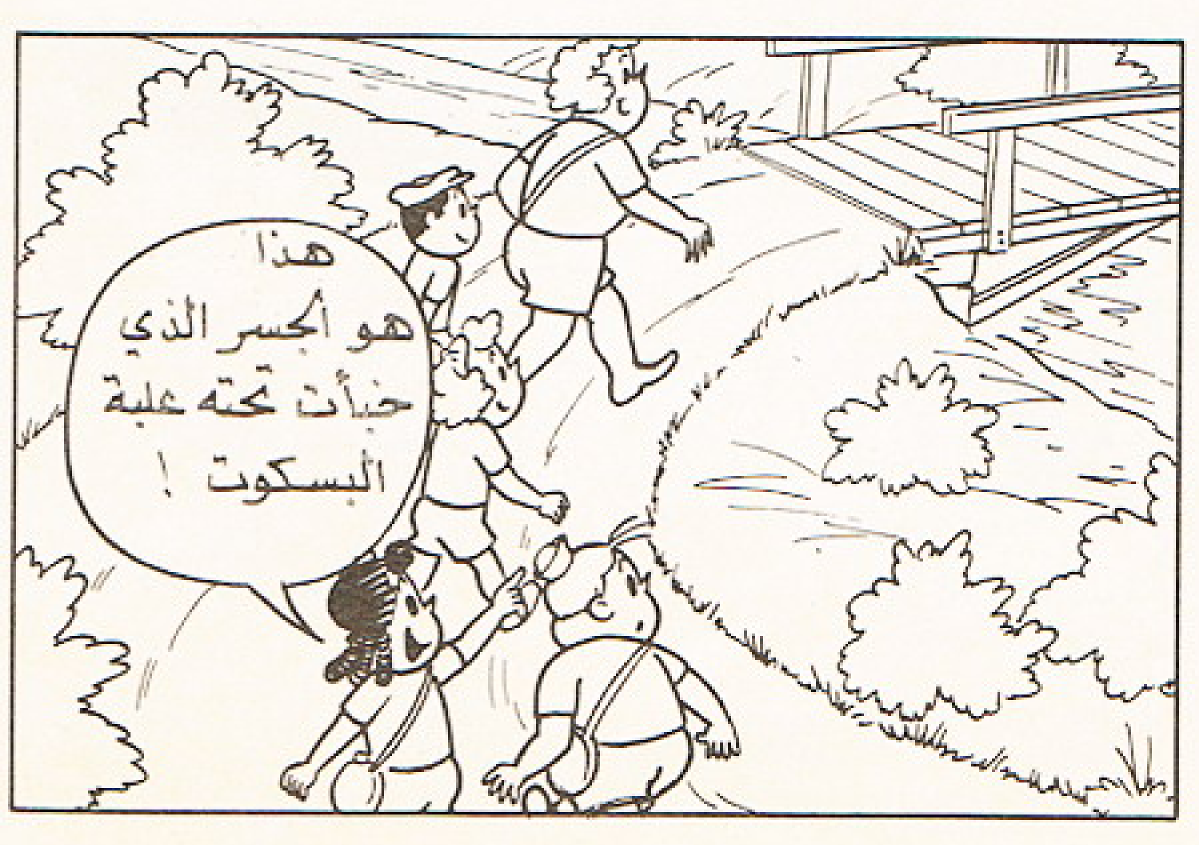

أي حيوان يقدر أن يزيح الصخرة ليأكل المقانق ؟
ربما أن فقيراً متجولاً وجدها
ترالالا ! ترالالا ! نسير بجد !


لا بأس ! خبأت بعض الحلوى في تلك الشجرة !
عظيم


ماذا وجدت يا "طبوش" ؟ هل وجدت الحلوى ؟
لم أجد شيئاً ! بل رأيت سنجاباً !


حان وقت الغداء ! تسع حبات من الزبيب وست حبات فستق !
أكلتُ كل الزبيب والفستق قبل أن نبدأ الرحلة !


كم من الوقت يستطيع الإنسان أن يعيش بلا طعام !
مدة أسبوعين وأنت لا تستطيع أن تعيش بلا طعام ساعة واحدة


هذا هو الجسر الذي خبأت تحته علبة البسكوت !


نزلت إلى النهر
وابتلّت ثيابك !
لا بأس !
وجدت العلبة !


واع ! إنها
فارغة !
وقعت
ورقة من العلبة !


ها ! ها !
سارق الطعام
يسطو مرةً ثالثةً !
أظن
أنني أعرف من
سرق الطعام !


أحد أصدقائي ، ولكن من ؟
يا سلام !
تفتا هندي ! تفتا هندي ! شاس حرير يا بنات !


قل الحقيقة يا "راجي" ! هل أخذت المقانق والحلوى ؟
لا ! ليتني أجد
ما تبحث عنه !


لا أستطيع أن أمشي يا "لولو" ! سأقع من فرط الجوع !
أنظر !
تركتُ لك بعض
الزبيب والفستق !


لقد وصلنا إلى المخيم يا "طبوش" ! تعال !
سأموت من الجوع إساعديني يا "لولو" !


كنتم رائعين اليوم ! وتستحقون بعض الحلوى قدّمها أحدكم !
أشكره من كل قلبي ! آخ !


هذه الحلوى لي ! من سرقها ؟
لم يسرقها أحد ! السيد"جميل" لحق بك البارحة وأرجع كل ما خبأته !
ممم !


والآن سنعطي جائزة لأفضل ولد قام بالرحلة !
من يكون يا ترى ؟
لا يهمني طالما أنني آكل !


اختارت لجنة المخيم ..."طبوش" !
ماذا ؟
ولكنه حاول أن ...


اختارت اللجنة "طبوش" لأنه قام بالرحلة مرتين ! مساء البارحة واليوم !
اللجنة على حق ! يعيش "طبوش" !
"طبوش" يعيش عندما يأكل !
النهاية



أجمل الأغاني وأعذب الألحان
١٨ أغنية للصغار
في
كاسيت مع كتيّب
١٨ أغنية للصغار
ص. ب. ٤٩٩٦ - بيروت . لبنان



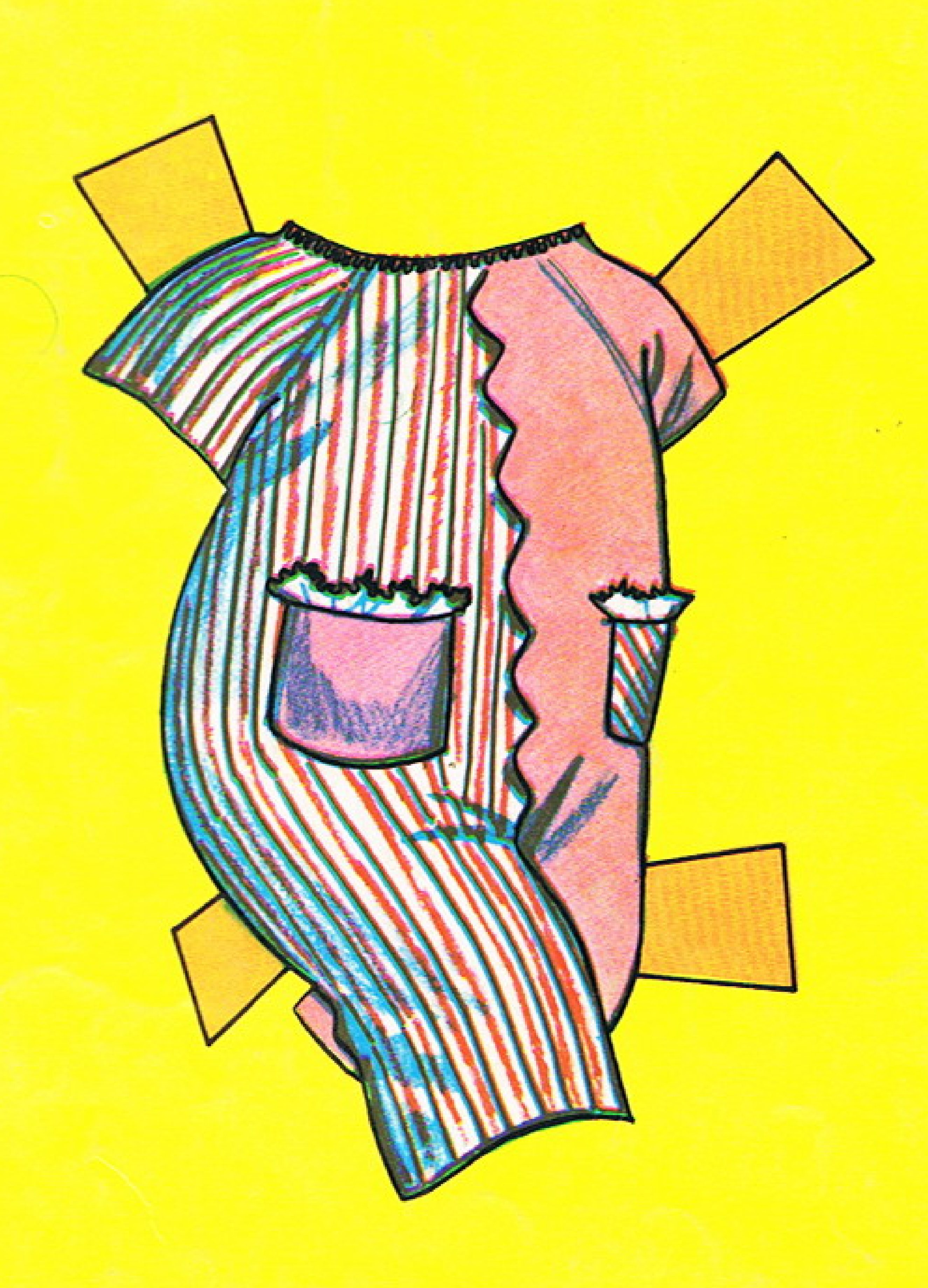
الدمية الجميلة

إقطعي أجمل الملابس الملوّنة

لكي تساعدي لولو

على ارتدائها

في مناسبات مختلفة .



لولو الصغيرة وصديقها طبوش

لولو الصغيرة
وصديقها طبوش
- رسم: مارجوري
هندرسن بيويل


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرايتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس